

FOH: minst 24-kanalsbord, 1 fx-send och 5 mon-send. Om bara 4 st finns delas mon 1 och 2.

FX/ 1 st reverb

5 kanaler compressor, 3 kanaler gate

Om bordet har subgrupper räcker det med 4 kanalers kompressor fördelat enligt följande:

Komp 1 på kanal 9, Komp 2 på kanal 17, Komp 3 på sub 1, Komp 4 på sub 2

(sparsamt med kompressor)

Monitorgrund

M1 (Lasse): egen röst + vox 2 o 3 lägre + gitarr

M2 (Lars): egen röst (OBS! INGEN KOMPRESSOR!) + vox 1 lägre + vox 3 o 4 (ännu lägre) + keys + dragspel

M3 (Per): egen röst + vox 2 + keys + dragspel

M4 (Roine): kick,bas + basgit + git + keys + dragspel + vox 2

M5 (Pea): egen röst + keys + dragspel

Allmänt

* Viktigt att texterna hörs

* Viktigt med bra frontljus så orkestern syns

* Sparsamt med effekter överlag

* Infills för publik som står längst fram vid scenen (OBS! Kolla ljudet längst fram vid soundcheck, särskilt hur leadsången kan urskiljas)

Tekniska frågor besvaras av Pea 070 - 6528984

Andra frågor av Lars 070 - 3079826

Mineralvatten på scenen inför spelning.